



**Singen, spielen, reimen und gleichzeitig wunderbar humorvoll sein: In der ausverkauften Sternen-Nacht überzeugte die «Ein-Frau-Show mit Fräulein Da Capo» das Publikum restlos.**

■ Annegret Czernotta

Musik-Ton-Lieder-Dramaturgie: Alles aus einer Frauenhand. Frölein Da Capo, alias Irene Brügger, steigt mit einem Augenzwinkern in den musi-

kalischen Abend ein. «Das Publikum hätte man sortieren müssen.

Lesen Sie bitte weiter auf Seite 2.



Entweder nach Gewicht, Einkommen oder Grösse.» Das hat sie in der künstlerischen Pause, einer «Kunstpause», gelernt, die sie hatte einlegen müssen. Aber Langeweile gab es da nie, sondern stattdessen einen showwissenschaftlichen Fachlehrgang mit 100 Möglichkeiten zur Showbeschreibung und über 100 Wortspielen. Und die Grösse, ja die wäre immer ein Ärgernis, wenn man so gross sei wie sie und – wenn einmal im Publikum sitzend, sie immer nur die Hinterköpfe sehen würde.

Das Thema ihrer Körpergrösse wird die «mittelgrosse Kleingewachsene» an diesem Abend noch häufiger begleiten. Sie singt mit klarer Stimme in Mundart, erfrischt, berührt, ist witzig und findet immer wieder neue Verirrungen und Verwirrungen über den Alltag mit seinen Tücken. Dafür klopft sie einen einfachen Rhythmus und nimmt ihn mit einem Klick auf das Loopgerät auf und lässt ihn weiterlaufen, während sie zur Trompete, der Gitarre oder dem Besen greift und eine Melodie anstimmt. Mal ist diese jazzig, bluesig oder volkstümlich und reimt so ihre Geschichten zusammen.

#### Die Geschichte vom Ehegraben

Beispielsweise die Geschichte vom Ehegraben, der Ritze im Ehebett, die immer tiefer und breiter werden kann, wenn man keine «Liebesbrücke» baut. Oder sie ärgert sich über die Herausforderung, eine Parkplatzgebühr zu bezahlen. Ohne Bargeld und ohne Twint wird das in der heutigen Zeit schwierig. Denn die Polizistin mit der Parkbusse ist näher als die nächste Bank. Dafür übersetzt sie das «Lied eines bekannten Schweizer Musikers, der vor rund 50 Jahren gestorben» ist

ins «Moderne» und ins «luzernerische Hinterland».

Da wird auch ein Dessertbuffet zum Krieg, wenn der eine mit Kuchenresten nach Hause zieht und der andere stolz auf leer gegessene Teller sieht. Und überhaupt, «es gebe immer mehr Dessert als Leute», was aber heute nicht stimmt, da 102 kulturinteressierte Zuhörer im ausverkauften «Gasthaus Sternen» gebannt zur Bühne blicken. Manch einer kann kaum an sich halten vor lauter Witz und lacht laut.

Denn Frölein Da Capo hat ihre Stärken: Dazu gehört die genaue Beobachtung des Alltags mit all seinen Absurditäten, einer Freude am Improvisieren und viel Sprachwitz. «Sie kann einfach alles, und die Texte sind super», sagt Peter Baeriswyl, Präsident des Kultur-Kreis Wangen-Brüttisellen, der die Veranstaltung organisiert hat. «Und auch, wenn etwas in der Show nicht funktioniert, dann nimmt sie es cool und gelassen.» Luisa Signer aus Brüttisellen wiederum gefällt es, dass «Frölein Da Capo charmant ist, auch wenn sie zündelt.»

#### Blues für Simon

Denn manchmal muss das Publikum mitmachen – ob es will oder nicht. So auch Simon, der eigentlich nicht mitmachen will und doch eine wunderbare Reimvorlage mit seinen Wörtern «Toblerone, Velo und Indianer» für Frölein Da Capo liefert. Im «Blues für Simon» singt sie die Geschichte von Simon und wie dieser mit dem Velo zur Veranstaltung kommt.

Und dann wird auch noch gezeichnet: Mit einem Zeichenstift illustriert sie ihr «Hochdeutsches Herbstgedicht»: Da stört Herr Gross seinen Nachbarn Herrn Klein in dessen

Nachruhe, weil dieser den ganzen Tag Holz gehackt hat. In einem der letzten Lieder hingegen besingt sie den Schmerz, wenn die Kinder grösser werden und eigene Wege gehen.

#### Seit 15 Jahren auf der Bühne

Frölein Da Capo steht seit 15 Jahren mit ihrem Ein-Frau-Orchester auf der Bühne. Ihr letztes Programm «Kammerlimusik» ist 2018 mit dem Swiss Comedy Award ausgezeichnet worden. Fast gleichzeitig mit dem Tourneestart gibt es eine neue Sammlung von Kolum-

nen, die in der «Schweizer Familie» erscheinen. Wer Interesse an einer signierten Ausgabe hat, sollte die Veranstaltung besuchen. Denn zum Schluss signiert Frölein Da Capo ihre Kolumnen persönlich.

#### Weitere Veranstaltungen:

Am 8. September 2022 war Premiere des neuen Stücks. Spieltermine und Ticketlinks von Frölein Da Capo und ihrer Ein-Frau-Show finden sich unter diesem Link:

[www.einfrauorchester.ch/konzerte](http://www.einfrauorchester.ch/konzerte)